

**Table des matières du recueil *Déclinaisons du commentaire*, édité par A. BAUDOU & S. VERVACKE, 2012.**

MURIEL LAFOND

Une figure autoriale dans le commentaire grammatical ? L'exemple de Servius

SARAH LABORIE

Le commentaire d'Eugraphius aux comédies de Térence

ENRICA ZANIN

Les commentaires modernes de la *Poétique* d'Aristote

BÉNÉDICTE COADOU

Les *Anotaciones a la poesía de Garcilaso* de Fernando de Herrera : un commentaire aux enjeux linguistiques et génériques évidents

MARIE-CHRISTINE PIOFFET

Esquisse d'une poétique de l'allégorie à l'âge classique : la glose de l'abbé d'Aubignac

ISABELLE TRIVISANI-MOREAU

Contribution sur Pierre-Daniel Huet, *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus* (1718)

POSTFACE

DANIEL S. LARANGÉ

Des racines au ciel. Origines spirituelles du commentaire : la définition